吹景集

吹景集卷十一

烏程　董斯張遐周著
韓昌箕仲弓訂

荀子中字義畧記

荀卿子閎肆蜿蜒極文章之變王覇正名諸篇眞千古奇作其敗處獨性惡一論如哽在喉閒喀喀不能出亦遁辭知其所窮也然何可以一瑕掩群玉哉歐公得其一體遂名大家今人多高閣置之其篇中字義亦多不解者予故筆之如左

參省（郎三省　勸學篇）螾之爲蚓跪之爲足（螾無爪牙之利　蟹六跪而二螯）梧之爲鼫（梧鼠五枝而窮）端之爲喘（端而言蠕而動　注端讀爲喘）則之爲財（口耳之閒則四寸耳　注則當爲財）囋之爲讚（問一而告二謂之囋　囋即讚字）楛之爲沽（問楛者勿告也注楛讀爲沽　儀禮有沽功鄭玄曰麤也）扁之爲辨（扁善之度　注讀爲辨）提僈之爲媞慢（勃亂提僈注爾雅媞　媞安也提僈舒緩也）偍之爲提（難進曰偍　提媞同）偷之爲輸（偷儒轉脫注偷當　爲輸輸方言云輸愚）供冀之爲供翼（而行　供冀注冀當爲翼）惕之爲蕩（惕悍而不順注惕與　蕩同字作心邊易）柬之爲簡（血氣不惰柬理也　注與簡同並上）縛紬之爲撙黜（不苟篇恭敬縛紬　注撙同紬黜同）僈之爲慢（寬而不僈　注慢同）摵之爲惑（受人之摵摵注　當爲惑並上）[illegible]之

爲飯餚鯀注當作飯榮辱篇胠之爲袪胠於涉注與袪同錯之爲措小人注錯之過也注與措同鉛之爲沿鉛之重之注鉛當爲沿循也陶之爲逃陶誕宎盜注當作逃幾之爲豈幾不甚善矣哉注幾讀爲豈姚之爲遥功盛姚遠注讀爲遥軥之爲拘軥錄疾力注拘同御之爲迓監門御旅注御讀爲迓旅逆旅也麋之爲眉面無須麋古眉字非相篇牟之爲眸堯舜參牟子姚之爲妖美麗姚冶府之爲俯府然若渠堰注俯同溝之爲拘溝猶瞀儒溝讀爲拘拘愚也猶猶豫也漢書作區脊非十二子篇訞之爲妖訞惟狡猾離蹤之爲離纚離蹤而跂訾注蹤當爲纚離纚謂離于俗而步去也肆之爲肆祺然肆然注當爲肆寬舒之貌紫之爲孳端然紫然或曰與孳同柔弱之貌神禫之爲神禫神禫其詞注冲澹同

呫之爲舐佚而呫天注舐同並上擅之爲禪儒效篇鄉有天下今無天下非擅也注禪同又見正論篇譎之爲商譎德而定次注商同施之爲移充虛之相施易也注施讀曰移粹之爲碎合粹折無適也注粹讀爲碎伸之爲身佢伸而好升高也注伸讀如身挾洽之爲浹洽盡善挾洽之謂神挾讀曰浹閈之爲閑外閈而不閉令貴庭閈字作閑儗怎之爲疑作無所儗怎注儗疑同怎作同晻之爲暗晻然若合符節注晻暗同反之爲販反貨而爲商賈注反讀曰販澹之爲贍王制篇物不能澹則必爭注贍同干之爲研紶之爲蚴曾青丹干紫紶魚鹽注干當爲研紶當爲蚴詩商之爲誅賞修憲命審詩商注詩商當爲誅賞擊之爲覡傴巫跛擊注讀爲覡剸之爲專名聲剸天下之美矣並上袾裷之爲朱袞袾裷

衣冕注秩古朱字褅與袞同宮圖篇敖之為嶅天下敖然注讀為熬嚽之為啜嚽菽

飲水注啜同汸之為滂汸汸如河海注汸讀為滂萃之為頓勞若頓萃注頓同

宛之為奧夏不宛暍注當為奧潰之為混潰然兼覆之注混同午之為迕

午其軍取其將注讀為迕旗之為箕壽于旗翼注旗當為箕二星也盧之為廬盧屋

妾注讀為廬部之為剖王霸篇名聲部發注當為剖鄗之為鎬武王以鄗注鎬

同憚之為坦憚憚非變也注坦同厭之為歷厭焉有千歲之固注讀為歷抏

之為玩游抏之修注玩同佻之為徑佻其期注徑同緩也關內之為開

納關內之注當為關內與納同臣道篇路亶之為露袒議兵篇路亶者也注路暴露也

亶當為袒新序作落單邛之為仰上不足邛注古仰字軸之為胄冠鞠帶劒注胄

同忸之爲狃忸之以慶賞注狃同招近之爲招延招近募選注近當爲延挈之爲挈司之爲伺椅挈司詐權謀傾覆注挈讀爲挈司讀爲伺壙之爲曠敬謀無壙注曠同蘇之爲傃蘇刃注讀曰傃拑之爲掘溝池不拑注古掘字薄之爲亳滈之爲鎬湯以薄武王以滈刑之爲形彊國篇刑范正注刑形同賁之爲憤賁潰以離上矣注讀爲憤養之爲癢疾養緩急注癢同匡之爲尩正論篇傴巫跛匡注讀爲尩玄之爲眩上周密則下疑玄注讀曰眩慅嬰之爲澡纓艾畢之爲艾韠對屨之爲紨屨古有象形墨幪慅嬰共艾畢菲對屨注慅嬰當爲澡纓言澡濯其布爲纓凶冠之飾也畢與韠同艾蒼白色也對當爲紨枲也方孔反或作㓨䉶㓨之菲也有之爲又夫有誰與讓矣注讀爲又曼之爲萬畢

之爲澤旻而饋代睪而食注旻當作萬睪當作澤鉅之爲遽是豈鉅知見侮之爲不辱哉注鉅與遽同枯之爲辜枯磔注當作辜嚴之爲儼嚴然而功蹴注讀曰儼檖貌之爲遂貌禮論篇疏房檖貌注檖當作遂貌古貌字末之爲脟蚊𧒾絲末注末與脟同膈之爲擊尚拊之膈注拊樂器名膈古文擊字穀之爲轂臧穀注穀讀爲斷穀於莧之轂從去聲不從入聲裏之爲理解蔽篇而宇宙裏矣注裏當爲理俞之爲愈俞疾之稲注俞當爲愈廣之爲曠廣焉能棄之矣注廣當爲曠邑之爲悒無邑憐之心注邑當爲悒錄之爲綠性惡篇文王之錄注當爲綠騹之爲驥騹驥之騹讀爲驥驥謂青驪文如博棊八駁之一也獨鹿之爲屬鏤銀之爲[illegible]見成相篇虡之爲居見大畧篇鎗鎗之爲蹌蹌幬菜之爲幬[illegible]

萊讀為菑謂轂與輻也言矯揉直木為牙至于轂輻皆斂而規曲不反其初所謂三材不失職也幬搜轂之華也甌臾之為汙邪，秸之為湎並上宥之為右宥坐篇埤下裾拘之為埤下倨句，主量之為注量，淖約之為綽約，九蓋之為北盍九蓋皆繼注九當為北蓋音盍扇戶也皆繼謂其材木斷絕相接繼也並上旅舟之為方舟子道篇愆財之為蘊財哀公篇

紀事語不同

列子與張華博物志並紀趙襄子狩中山事而文微不同列子云趙襄子率徒十萬狩於中山藉芿博物作艿燔林扇赫百里有一人從石壁中出隨煙燼上下衆

謂鬼物火過徐行而出若無所經涉者襄子怪而留之徐而察之形色七竅人也氣息音聲人也問奚而處石奚道而入火其人曰奚物而謂石奚物而謂火博物云有人從石壁中出隨煙上下若無所經涉者襄子以爲物徐察之乃人也問其奚道而處石奚道而入火其人曰奚物爲火二書均紀一事也而命辭簡遠故當茂先著勝地氷寒於水詎虛語哉又越絶中紀李園事與國策史記微別賈誼新書引吳越事亦小異左國諸書其詞之瓌瑋奇怪眞可益後人聰

智并錄之越絶云昔者楚考烈王相春申君吏李園
園女弟女環謂園曰我聞王老無嗣可見我於春申
君我欲假於春申君我得見於春申君徑得見於王
矣園曰春申君貴人也千里之佐吾何託敢言女環
曰卽不見我汝求謁於春申君才人告遠道客請歸
待之彼必問汝汝家何等遠道客者因對曰園有女
弟魯相聞之使使者來求之園才人使告園者彼必
有問汝女弟何能對曰能鼓音讀書通一經故彼必
見我園曰諾明日辭春申君才人有遠道客請歸待

之春申君果問汝家何等遠道客對曰園有女弟魯
相聞之使使求之春申君曰何能對曰能鼓音讀書
通一經春申君曰可得見乎明日使待於離亭園曰
諾既歸告女環曰吾辭於春申君許我明日夕待於
離亭女環曰園宜先供待之春申君到園馳人呼女
環到黃昏女環至大縱酒女環鼓琴曲未終春申君
大悅留宿明日女環謂春申君曰妾聞王老無嗣屬
邦君君外淫不顧政事使王聞之君上負於王使妾
兄下負於夫人爲之奈何無泄此口君召而戒之春

申君以告官屬莫有聞淫女也皆曰諾與女環通未終月女環謂春申君曰妾聞王老無嗣今懷君子一月矣可見妾於王幸產子男君即王公也而何爲佐乎君戒念之五日而道之邦中有好女中相可屬嗣者烈王曰諾即召之烈王悅取之十月產子男十年烈王死幽王嗣立女環使園相春申君相之三年然後告園以吳封春申君使備東邊園曰諾即封春申君於吳新書云闔閭沒而夫差即位乃與越人戰江上棲之會稽越王之窮至乎喫山艸飲腐水易子而

食於是屐躄戴璧號唫告毋罪呼皇天使大夫種行
成於吳王吳王將許子胥曰不可吳王不忍縮師與
成還而謀伐齊子胥進爭不聽忠言不用越得成稱
善累德以求民心於是上帝降禍絕吳命乎直江君
臣乖而不調置社稷而分裂高臺榭而掩敗則犬羣
嗥而入淵彘衡菹而適奧燕雀剖而蚖虵生食蘊菹
而蛭日浴清水而過蟗伍子胥見事之不可為也何
籠而自投水自抉而望東門身鴟夷而浮江懷賊行
虐深報而殃不辜禍至乎身矣越於是果逆謀負約

襲劉夫差兼吳而捐闔閭事濟功成范蠡負宝而逃五湖大夫種車裂回泉誥云文士出奇無窮信哉

補馮北海詩紀古語古諺凡詩所已載者不入

法苑珠林載求離牢獄經云阿育王告諸大臣吾昔曾聞古昔諸賢有此諺言夫人有福四海歸伏盡其德蔣肘腋叛離韓子引諺曰為政猶沐也雖有棄髮之費而有長髮之利也吳越春秋范蠡引古人曰居不幽志不廣形不愁思不遠計倪引傳曰失士者亡得士者昌越絶書石買曰衒女不貞衒士不信又子

貢引傳曰寧失千金毋失一人之心訐倪引傳曰直
能三公外傳記引人之將死惡聞酒肉之味邦之將
亡惡聞忠臣之氣又引傳曰知始無終厥道必窮龍
魚河圖斷鼠視云付勑屋吏制斷鼠蟲三時言功鼠
不敢行劉向新序引語曰桓公任其賊文公用其盜
又曰明主任訐不任怒闇主任怒不任訐訐勝怒者
强怒勝訐者亡說苑引語曰有昭辟雍有賢泮宮田
里周行濟濟鏘鏘又語曰知命者不惑又孔子曰吾
聞好諫者思其君食美者念其親又引語曰中不正

外淫作鹽鐵論引語曰未見君子不知偽臣又語曰
貨賂下流猶水之流下不竭不止又語曰見機不遂
者隕功華陽國志云蜀有昇仙橋送客觀司馬相如
初入長安題其門曰不乘赤車駟馬不過汝下漢官
儀引里諺云仕宦不止車生耳桓譚新論引語言三
歲學不如三歲擇師搜神記引古語曰赤厄三七陳
武傳引里語云都亭鼠數聞長者傳子引諺曰巳是
而彼非不當與非爭巳非而彼是不當與非平長沙
耆舊傳云虞授字承卿說易不殆諺曰不讀經視虞

華陽國志云趙孟字長舒補尚書都令史善清談有國士風面有疵黚曹事不決孟一言乃定時人語曰事有變問疵面法苑珠林載竺道生與叡公同學齊名時人評曰生叡發天眞嚴觀窪流得慧義彭亨進寇淵于默塞抱朴子引諺曰若如葱又諺曰子不夜行則安知道上有夜行人集仙錄王妙想傳引古語曰脩道如初得道有餘佛圖澄傳引古語不曰敬乎幽而不攺不曰愼乎獨而不怠陸璣詩疏引俗語曰澁如杜顏氏家訓引絜世諺曰下車不落則著作

體中何如則秘書齊民要術引諺曰、溼耕澤鋤不如歸去又曰頃不比畝善（謂多惡不如少善也）又曰椹厘厘種桑時又曰欲得穀馬耳鏃（初角切言苗生也馬耳則鏃鋤也）又曰廻車倒馬擲衣不下又曰以時及澤爲上策又曰家貧無所有收牆三四堵（蓋言秋牆堅實土功之勞一時求逸亦貧家之寶也）又曰立秋葉如荷錢猶得豆又曰與他作豆田（斯言良美可惜也）又曰穄桒百豐錦帛（言其桒好功省用力）又曰湖豬肉鄭稀熟又曰種瓜黃臺頭又諭耕蒜曰左右過鋤一萬餘株又曰葱三韰四又曰韭者懶人菜又曰正月可栽樹又諺

種榆曰不剝沐十年成轂又曰富何卒耕水窮貧何卒亦耕水窮（言下田能貧能富也）又曰萎蕤葵日乾㽕（言其美）又曰東家種竹西家治地（爲滋蔓而來生也）又論養馬曰旦起騎轂日中騎水（斯言旦飲須節水也）又曰金蠡玉鱠水經注云羅縣西至江津其中有九十九洲楚諺曰洲不百故不出王者又云洛水東逕安淥縣謂之緜水自上諸縣咸以灌溉故諺曰緜洛爲汶沃荆楚歲時記云正月十五日作粥禱之加以肉覆其上登屋食之呪曰登高糜挾鼠腦欲來不來待我三蠶老異物志云古

賓灰即牡蠣灰也與扶留檳榔三物合食乃善也俗曰檳榔扶留可以忘憂海異志引諺曰楊桃無蹙一歲三熟宋明帝自敘引河洛讖曰霧曜孫見東南隅劉敬叔異苑引諺曰揚州青是鬼營青青溪也宋書庾炳之傳引語曰不癡不聾不成姑公隋圖經集記義州簽春秋時白翟也其俗語云丹州白室即白翟語訛耳晉釋道安二教論引諺曰紫實昧朱往斯濫哲又高僧傳云釋道傑歷遊講肆觀畧同異凡經六載咸陳難擊故并州語曰大頭傑難人殺又釋神照嘗往鄴聽說大乘

論一遍無遺時人語曰河南一遍照英聲不徒召又
釋法上善機問好徵覈而形色非美故時人諺曰黒
沙彌若來高座逢炎又徧洞算數明了機調故時人
語曰京師極望道場法上釋靈裕精爽弘贍理相兼
通故鄴下諺曰衍法師伏道不伏俗裕法師道俗俱
伏王劭貧寠語引諺曰魯班雖巧不能爲乞丐者顔

曹子建集引諺云相門有相將門有將

補詩紀樵歌謠辭 載詩所者不入

張按春秋考異郵云龍門之下血如江時人謠曰五

侯之鬬血成江劉子政說苑引越人擁楫而歌曰濫兮抃艸濫兮昌枑澤兮昌州州湛州州焉乎秦胥胥縵予乎昭澶秦踰滲惿隨河湖鄂君曰吾不知越歌子試爲我楚說之於是召越譯乃楚說之曰今夕何夕兮云云今詩紀中僅錄楚說不存越歌若爾則鐃歌之妃呼豨鐸舞曲之樂邪邪巾舞曲之何何吾吾及古笙詩有聲而無辭如新宮由儀之類并其名亦可删大非存古之義矣又楚莊王與晉戰勝之築五仞之臺臺成而觴諸侯諸侯請爲觴乃仰而曰將將之

臺宵宵其誅我言而不當諸侯伐之高僧傳云齊南游荆山釋法獻居延祚寺後入藏徽山創寺成後有兩童子携手來歌云藏徽有道德歡樂方未央釋慧約姓婁氏年十二始遊於剡遶會素心多究經典故東陽謠曰少達妙理投居士附書屈原以五月望日赴汨羅土人追至洞庭不見湖大船小莫得濟者乃歌曰何由得渡湖吾起桔汪云咸康三年河北謠曰麥如土殺石虎後魏畧者云孝文帝南巡至新野臨潭水見菖蒲花乃歌曰兩菖蒲新野樂遂建兩菖蒲寺

以美之又秦載記太史令郭黁言於輿曰起兵如流沙死者如亂麻我馬悠悠會隴頭鮮卑烏丸居不安按沙與麻悠與頭丸與安俱一韻意當時嘗有此讖耶附記

詩紀淳于髠田者祝引史記及荀子注二則矣乃劉向引淳于云甌窶者宜禾汙邪者百車傳之百世洋洋有餘語與二書復小異詩紀載雜出歌辭逸引寶誌十二辰歌按此歌載傳燈錄何得言逸耶又莊周歌曰夫通性命者以卑及尊云云按此

條出蔦機論御覽所引本蔣濟駁莊周語也以為

漆園歌大誤

鼻子鼻祖

說文云人之首子謂之鼻子楊子雲反騷云或鼻祖於汾隅注鼻始也按方言云嘼之始生謂之鼻人之始生謂之首不應自抵牾若此豈輶軒之語雜以後人附益者耶

寒具

升菴引齊民要術并食經證寒具張按周禮曰朝事

之籩鄭司農注朝事謂清朝未食先進寒具口食之籩也服虔通俗文云寒具謂之餲桓譚新論曰孔子匹夫耳而卓然名著天下莫不以牛羊雞豚而祭之下及酒脯寒具致敬而去則寒具不始桓玄時明矣升菴又引林可山云楚辭粔籹蜜餌有餦餭粔籹十月間爐餅也蜜餌七夕蜜食也餦餭寒食寒具也非是按方言云餳謂之餦餭注乾飴王逸楚辭注粔籹環餅也餦餭說文作粻𥻸粔籹說文解如王說吳謂之膏環亦謂之寒具賈思勰齊民要術云膏環一名粔籹細環餅一名寒

其膏環用秫稻米屑水蜜溲之強澤如湯餅麪手搦團可長八寸許屈令兩頭相就膏油煮之環餅以蜜調水溲麪令餅美脆入口卽碎如麥雪賈說與王許說小異據賈說大者名膏環小者名寒具名二實一卽楚辭之粔籹也今人寒食設糭都名之爲寒具牀繆者以菰葉裹黍何至遂沇書畫耶高似孫緯畧引坡詩爲捻頭捻頭環餅當時方言不可曉李時珍本艸綱目引說極駁可參看

徊字韻脚

徊字韻脚升菴拈徐徊從徊徊徊徨徨遲徊徯徊四

則胡元瑞云數語惟遲徊當行廿泉賦回回徨徨漢

書文選俱非此徊字孜文選宋本實作徊徊非回也

元瑞何以駁之楚辭吾思儃佪以娛憂今又奄低佪

今京沚柳惲答神滅論啟云祇誦環徊永用懸解二

君竟失之耳目之前大是敗闕三輔黃圖昭帝脩名徘徊非從徊楊誤又

徊字亦可單用吳越春秋云禹北過寒谷

徊崑崙眞誥有英夫人詩左徊青羽旗

趙李辨

阮公詩趙李相經過顏延年以爲飛燕李夫人劉須

溪云安知非實有此人不必求其誰何也升菴引答永傳小臣趙李從微賤尊寵弁州亦如此讀又言即趙李李款二人皆陽翟大俠弁州引谷永傳爲趙李報德復怨語又云趙飛燕李平皆成帝所幸婕妤然不應與婕妤遊從張考谷永傳帝數爲微行多近幸小臣句趙李從微賤尊寵句又云許班之貴頃動前朝女寵至極不可上矣今之後起什倍于前驕其親屬假之威權從横亂政刺舉之吏莫敢奉憲主爲趙李報德復怨反除白罪建治正吏前云許班後云趙李非指

婕妤何所指耶報德復怨謂趙李之親屬假威亂政
妄殺無辜主其事者有所脇反除其明白亂政之罪
而羣吏有持正者且建議劾治之若爲趙李復怨也
又孟堅敘傳云班倢伃借養東宮進侍者李平爲倢
伃而趙飛燕爲皇后久之淳于長等始愛幸入侍禁
中設宴飲之會及趙李諸侍中皆引滿舉白又云谷
永以駁譏趙李合二傳觀之趙李之爲飛燕李平復
何疑哉升菴弇州皆以小臣趙李爲句殊誤弇州云
不應與倢伃遊從亦未稽敘傳趙李諸侍中語耳當

時倢伃貴盛親屬赫奕入侍帝宴出假主威谷永傳云爲趙李復怨敘傳云趙李諸侍中皆指其親屬也阮公詩正用敘傳語沈休文賦云弱冠未仕締交戚里馳騖王室遨遊許史沈所云許史者正謂樂陵博望輩耳豈亦指許后及悼皇妣耶此賦可以互證 陳瑚

伯玉楊亦引谷永傳及敘傳而不明言其爲飛燕李平又未知阮公所云經過者正指其親屬也

施武子

前從渭南集中得施宿名字但其人節槩無從而覈爲之惘然及讀都玄敬金薤琳琅周壇山石刻跋云

有吉日癸巳四字相傳爲周穆王書刻贊皇縣壇山石上慶曆中趙州守將命工鑿山龕其字州廨之壁宋吳興施宿謂州廨舊石以政和五年取入內府則知武子亦留心金石學者今日讀朱章樵釋石鼓文云施宿參諸家本訂以石鼓籀文眞刻壽梓于淮東倉司其辨證訓釋葢亦詳備予得之賞其奧衍奇博且與漁仲爭衡爲之擊節不置吾郡博物一途自休文叔庠開之唐之姚察徐堅丘光庭宋之倪思元之趙孟頫周密皆章章在人耳目今更得二施可入掌

故補矣

予按春秋季孫宿謚武子施不應以權奸之謚爲字也葛稚川云人生值文宿則文值武宿則武施之命字本此古星宿及宿夜之宿原一字兩音今人以宿宿二字別之殊誤攷通志武子知餘姚縣興廢舉墜加意風敎云云則武子又文苑中循吏也

西施有施

少伯偏舟五湖爲千古風流談柄乃予讀潙烈傳云

湯敗桀於歷山與妹喜同舟浮江奔南巢然則扁舟
麗人少伯已落第二著矣予因戲成一詩云湖上桃
花藍一枝黃金鑄後杳何之君王不比鴟夷子載得
西施笑有施按國語云桀伐有施有施氏以妹喜女
焉左傳云劉累學擾龍事孔甲夏后嘉之賜氏曰御
龍范氏其後也妹喜施姓而范之先亦以夏得氏古
今事之巧合若此蘇子曰南面之君雖清遠閒放如
鶴者猶不得好好之則亡其國而山林遯世之士雖
荒惑敗亂如酒者猶不能爲害而況於鶴乎此有施

西施二事斷案也董子曰癸有喜辛有妲其象爲同人桀妹喜同乎水者也紂二女同乎火者也禹水行乘舟泥行乘橇登山之娶僅四日而往濬川舟一也一爲興符一爲亡資聖狂之相懸豈不遠哉噫若黃奴者早辨此同舟之策可無入景陽井矣妹喜漢書作末嬉

華陽國志

常道將華陽國志精嚴簡覈可方陳庾子書乃志蜀猶有軼事按史記秦本紀厲共公二年蜀人來賂出子十三年伐蜀取南鄭志都不載又楚世家肅王四

年蜀伐楚取兹方正義曰荆州松滋古鳩兹地即楚
兹方是也今志中僅曰巴楚相攻伐而已亦不言取
兹方此三則皆關蜀大事常侍贅之何耶信乎述作
之難該也

吹景集卷十二

烏程 董斯張遐周著
韓昌箕仲弓訂

箋屠門高琴引

琴引者秦屠門高所作也秦王縱酒離宮高見宮女幼眇寵麗援琴作歌歌曰酒坐俱勿往聽吾琴之所言長裦似舞兮乃褕袂何曼奏章而却逢兮顧瞻心之所驩借連娟之寒態兮假巵酒酌五般泣褕而妖兮納其聲聲麗顏歌長榆兮歎曰騎美

人旖旎紛婾㴤霜羅衣兮羽旄夜褻圭玉珠參差
妙麗兮被雲髾登高臺兮望青埃常羊㗂還何厭
兮歸來歌奥棘多不能句者余淫思十許日始得
其緒爲之句投且箋之冀印可于大方之家

酒坐俱勿往句聽吾琴之所言

箋曰酒坐二語爲平原吳趨行明遠東武吟之祖

琴之所言琴心也

長袤似舞兮乃褕袂何曼

箋曰袤古袖字長袤善舞曰似舞何也舞節妙會

窈耶疑神觀者曰是耶非耶神女賦悅若有來而
不見吳都賦仿佛神動迴翔竦峙注仿佛見不審
諟也方言云褕謂之袖褕袂似復當作揄音遥一
音俞一音偷一音投一音由莊子漁父云被髮揄
袂注謂垂手衣內而行也貨殖傳揳鳴琴揄長袂
七發揄流波注揄引也引義爲長列子娥媌靡曼
注曼柔弱也楚辭曼鬋曼睩注曼澤也一云曼延
也長也見漢書禮樂志及韓詩薛君章句又莊子
馬蹄篇澶漫爲樂崔本作但曼注云但曼淫衍也

又闕扼鷙曼釋文云鷙曼旁出也何云者不圖爲

舞之至于斯也曼亦謾

奏章而却逢兮顧瞻心之所騅

箋曰奏章言舞節之斐然乍陰乍陽若往若還曰

却逢顧廻盼也

借連娟之寒態兮

箋曰漢武帝賦美連娟以修嫮孟康曰連娟纖弱

也一作聯娟相如賦修眉連娟索隱曰連娟眉曲

細也寒者掩抑態猶俗云澀也西京賦似不任乎

羅綺沈約賦含羞隱媚又云響羅幃而不進隱明鐙而未前白苧歌短歌流目未肯前態無定摹故日借寒字借字非先秦不能寫出

假巵酒酌五般

箋曰般古盤通五般當是舞曲漢有七盤舞云折盤舞貌古新成安樂宮辭般鼓鐘聲盡爲鏗鏘傳武仲賦簡惰跳蹻般紛挐張平子賦歷七般而屣躡音斯賞賞斯酢酢斯假矣

泣愉而妖兮納其聲句聲麗顏

箋曰泣揄而妖語奇妙曳光捧心孫壽齲齒尤楚楚傾人戚夫人倚瑟而弦歌畢每流連泣下樊通德擁髻淒然江總詩攀眉未畫自生愁玉臉含啼還似笑兩心相揄色授魂予艷冶之尤也茹而不吐曰納玉色當歌緣聲增豔是曰聲麗顏

歌長揄兮

箋曰洪适堯廟碑隸釋云揄與榻同張攷法苑珠林云夜暖曉遲香銷燭揄又云供養三尊狀揄[illegible]牖又云違離廣大床處在小揄庾闡遊仙詩玉[illegible]

石楡磊砢洪說葢有所祖也長楡未詳意借翁字翁之爲言未散也庚子山詩但令聞一曲餘聲三日飛昔有傳繞梁者翁義歟按列子云反兩楡魚而笑注楡他臘反作鰈比目魚也又劉向說苑云鄂君子晳乃楡修袂行而擁之舉綉被而覆之以比目魚爲楡義姝精異說苑楡字或作揄

歎曰騎美人何猗旎紛

箋曰歎亦騷之亂也騎從去聲騎美人猶言馬上美人也張說詩佳人蹀駿馬杜甫麗人行當軒下

馬人錦茵此狀舞人翩幡如馬上也旖旎一作猗
狔用修云即猗儺字楚辭紛旖旎乎都房注言被
服盛飾也相如楊雄傳俱有之注猶阿那也服虔
曰從風柔弱貌此狀舞袖下垂也紛不理也

媥枻霜羅衣兮羽旄

箋曰媥未詳枻古揖通相如賦翕呷萃蔡注衣張
起也循聲求之翕呷義似可借劉熙釋名云枻泄
也發泄出之也然則媥枻者猶聚散與荀子云接
人則用抴注抴抴牽引之也如以楫櫂進舟船也然

則媮柂者猶牽引歟縞衣霜如羽如旄云者喻舞
衣之懸曳也
夜褎圭玉珠參差 句 妙麗兮被雲髻
箋曰褎博裾也珠玉參差周穆之玉衣吳都之珠
服也王孫子云衞靈公宮人惰珠照日羅衣從風
泰其聞衞風而起者歟珠人夜不冥故曰夜褎舞
賦華袿飛髾注髾燕尾也
登高臺兮望靑埃 句 常羊唉
箋曰淮南子靑泉之埃常羊見西漢禮樂志注猶

逍遥也楚辭之尚羊相佯彷徉吳王傳之方徉李夫人賦之紉聊相羊同訓師古注相羊猶翱翔也廣雅曰徜徉戲蕩也飛燕揚袖曰仙乎仙乎去故而就新常羊之證也睒當作睞音閃說文睞睞暫視貌唐小說載術士相裴夫人目脩而緩法淫用修云脩湯勞切睞也楚詞娭光耶視目曾波淮南子籠蒙目視冶由笑目流眺所謂睞也三都賦注云睞賜音閃釋顧視貌也或曰睒古作䀹一作瞰如陸賈傳䀹以利及簡文瞰名客之睒猶云餌也

還何厭兮歸來

箋曰歸來者招之之詞漢成帝呼無方爲我持后后曰帝思我使我仙去不得還何厭兮歸來狀舞者若翔而欲去若招招而復還也

張 按此引只數行而形模姝麗鏤畫若神讀之眞令人蕩魂豔目後世相如子雲之流湛精雕詞不踰其範先秦人頰上益三毛手也或曰子以後世詁詁先秦無譏其後者乎應之曰鄭氏解經多叅漢律邇無徵則遠無譯也持詁六經可也况秦哉

余又檃括其語為一章歌意極了可無箋也酒坐
俱聽琴言長哀似舞揄何曼奏章却逢顧所雖泣
愉而妖聲麗顏連娟寒態酌五般騎美人旖旎紛
霜羅衣珠參差妙哉麗雲髻被登高臺兮望青埃
常羊聧兮還歸來晉陌上桑曲亦檃括楚辭九歌余擬之為此

世所傳韓詩汲冢國策諸書非全書

湘山野錄云夏英公鎮襄陽遇赦賜致仕高年束帛
時胡旦瞽廢在襄公選縑十疋贈之胡得縑以手捫
之曰寄語舍人何寡聞如此奉還五疋請檢韓詩外

傳及服虔賈誼諸儒所解束帛自可見證英公檢之果見三代束帛束脩之制十挺之脯實一束也束帛則卷其帛爲二端五疋遂見十端夏步沮援服虔通俗文久不傳今類書中少有存者予閱周易注疏及韓詩新書俱無此解容齋隨筆亦載此條以文瑩多誕不可信闕康侯云又修文御覽引周書美男破產美女破舌見國策注藝文類聚引周書程寤曰文王在程大姒夢南庭生棘小子發取周庭之梓樹樹之於闕間化松柏棫柞驚以告文王文王召發於明堂拜吉夢受商大命秋朝士又引

周書曰成王時白州獻比閭比閭者其葉若羽伐其木以爲車終日行又曰於越獻舟又曰藪澤已竭即蓮掘藕又曰神農之時天雨粟神農耕而種之作陶冶斤斧爲耜鉏以墾草莽然後五穀興以助果蓏實又曰智與衆同非人師也初學記引周書云長勝短輕勝重曲勝直溼勝弱飽勝饑肅勝怒先勝徐武之經也又曰黃帝始烹穀爲粥又曰凡禾麥居東方黍居南方稻居中央粟居西方菽居北方列子云火浣之布浣之必投于火布則火色垢則布色出火而振

之皓然疑乎雪張湛注曰此周書所云博物志云西域獻火浣布昆吾氏獻切玉刀刀切玉如蠟茂先亦引周書又史記白魚赤烏事索隱曰見周書後漢書注周書陰符曰四輔不存若濟河無舟矣說文引周書曰圛圛升雲半有半無李善文選思玄賦注引古文周書曰穆王田有黑烏若鳩翩飛而跱於衡御者斃之以策馬佚不克之躓於乘傷帝左股又引周書曰周穆王姜后晝寢而孕越姬嬖竊而育之斃以玄鳥二七塗以豕血寘諸姜后遽以告王王恐發書而

古之曰蜉蝣之羽飛集于戶鴻之戾止弟弗克理重
靈降誅尚復其所問左史氏史豹曰蟲飛集戶是曰
失所惟彼小人弗克以育君子史良曰是謂闕親將
留其身歸于母氏而後獲寧冊而藏之厥休將振王
與令尹冊而藏之於櫝居三月越姬死七日而復言
其情曰先君怒予甚曰爾夷隸也胡竊君之子不歸
母氏將寘而大戮及王子於治今汲冢書皆未之見
戰國策姚寬序云正文遺逸引戰國策者司馬貞索
隱五事廣韻七事玉篇一事太平御覽二事元和姓

纂一事春秋後語二事後漢地理志一事後漢第八賛一事藝文類聚一事北堂書鈔一事徐廣注史記一事張守節正義一事舊戰國策一事李善注文選一事皆今本所無也又五柳詠荊軻詩云漸離擊悲筑宋意唱高聲本淮南語古文苑載宋玉笛賦云宋意送荊卿易水之上張按荊卿與宋玉非同時文苑所載當亦六朝文士假託與李陵書同一贗鼎然其傳亦已古矣水經注亦云宋如意和之今燕策無宋意事焦弱侯引韓詩外傳老筐為萑老蒲為葦及精氣歸於天肉歸於土二則按弱侯據佛典所引今精氣云云載御覽焦云腦歸於露毛歸於草御覽腦作膏毛作髮

御覽似勝張按文選李善注引韓詩外傳云孔子升泰山觀易姓而王可得而數者七十餘人不得而數者萬數也又鄭交甫將南適楚尊彼漢臯臺下乃遇二女佩兩珠大如荊雞之卵藝文類聚引韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出者陰極之數雪花曰霙雪雲曰同雲又曰自上而下曰雨雪又曰溱與洧謂鄭國之俗三月上巳於兩水之上招魂續魄拂不祥也今本亦無之韻會引吳越春秋越以甘蜜丸欉報吳增封之禮今書作甘蜜九党李善文選注引吳越

春秋采葛婦歌曰饑不皇食四體疲又陳音曰逢蒙傳射於楚琴氏琴氏傳大魏大魏傳楚三侯今書無此語藝文引寶劒事云王取純鉤示之薛燭矍然望之曰沈沈如芙蓉始生於湖觀其文如列星之行觀其光如水之溢塘觀其色渙渙如氷將釋見日之光今趙曄本無此語越絶書有之語小異初學記引吳越春秋云王取豪曹視之薛燭曰非寶劒也今豪曹五色黯然無華已殞其光亡其神此劒不登斬而辱則墮於泥中矣王曰寡人置劒竹廬上過而墜之斷

金獸之領飲濡其刃以爲利也一云薛燭曰是巨闕
非寶劒也王曰然巨闕初成之時吾坐於露壇之上
宮中有四駕白鹿而過者奔車驚今本亦闕藝文又
引袁公事云越王問范蠡手戰之術范蠡曰臣聞越
有處女國人稱之願王請問手戰之道於是王乃請
女女將北見王道逢老人自稱袁公袁公問女聞子
善爲劒願得一觀之處女曰妾不敢有所隱也唯公
所試公即挽林內之竹以枯槁末折墮地女接取其
末袁公操其本而刺處女處女應即入之三入因舉

杖擊袁公袁公則飛上樹化爲白猨與今本小異又曰越王念吳欲復讐愁心苦志中夜抱柱而哭承之以螭群臣聞之曰君王何愁心之甚也夫復讐謀敵非君王之憂自臣小之急務也又曰夫差帥諸羣臣出國門祠子胥於江濱諸臣並在夫差乃言曰寡人蒙先王之遺恩爲千乘之主昔不聽相國之言乃用讒佞之辭至令相國遠沒江海自亡以來濛濛惑惑如霧蔽日莫誰與言泣下沾襟哀不自勝左右羣僚莫不悲傷又北堂書鈔引越絕書曰闔廬見子胥敢

問船軍之備何如對曰船名大翼小翼突冐樓船橋船令船軍之教比陵軍之法乃可用之大翼者當陵軍之重車小翼者當陵軍之輕車突冐者當陵軍之衝車樓船者當陵軍之行樓車也橋船者當陵軍之輕足驃騎也令本並闕乃知唐宋書今之遺佚者多矣安得悉見全書哉

補升庵古文韻語古音畧例

文之時以韻語出奇者汲冢書管夷吾韓非淮南鶡冠孫吳太公兵法史記吳越春秋越絕書劉向

說苑諸書不能盡載畧紀最奇勝者一二如左如
老子太玄經焦贑易林黃石素書參同全以韻成
文者不錄
周書允文解畧云收武釋賄無遷厥里官校屬職因
其百吏孤寡無告獲厚咸喜咸問外戚書其所在又
云死思復生生思復所人知不棄愛守正戶執彼玉
生以居其宇民之望兵若待父母是故天下一旦而
定有四小明武解云上困下騰戎遷其野敦行王法
濟用金故按道攻巷無襲門戶上下禱祀靡神不下

其行衘梯振以長旗懷威思終左右憤勇周祝解畧
云（此解語語奇勝讀者當觀其全）文之美而以身剝自謂智也者故
不足角之美殺其牛榮華之言後有茅石有王而傷
其由萬民之患在口言時之行也勤以徙不知道者
福為禍時之從也勤以行不知道者以福亡故曰肥
家必烹甘泉必竭直木必伐又曰木之伐也而木為
斧賊難而起自近者二人同術誰昭誰瞑二虎同穴
誰死誰生吳越春秋漁父曰今日凶凶兩賊相逢范
蠡曰峻高者隤茂葉者摧日中則移月滿則虧四時

不並盛五行不俱馳陰陽更唱氣有盛衰公孫聖曰梧桐心空不爲用器但爲盲僮種蠡曰吳殺忠臣伍子胥今不伐吳人何須越絶書計倪曰應變爲動隨物常羊卒然有師彼日以弱我日以强又曰愚種生聖癡種生狂桂實生桂桐實生桐先生者未必能知後生者未必不能明范蠡曰黄帝之元執辰破巳帝王之氣見其地尸子貢曰薦一賢得及身任一賢得顯名又曰道者先生萬物不知老曲成天地不名巧說苑云百方之事萬變鋒出或欲持虚或欲持實或

好浮遊或好誠必或行安舒或爲飄疾從此觀之天下不可一又曰貞良而亡先人餘殃猖蹶而活先人餘烈又曰以財爲草以身爲寶慈仁少小恭敬耆老犬吠不驚命曰金城常避危殆命曰不悔富必念貧壯必念老年雖幼少慮之不早又曰一浮一沒交情乃出又曰中不方名不章外不圜禍之門直而不能枉不可與大任方而不能圜不可與長存愼之於身無曰云云又曰一言而適可以却敵一言而得可以保國韓詩外傳云范蠡行遊與齊屠地居奄忽龍變

仁義沉浮湯湯慨慨天地同憂史記李斯傳云時乎時乎間不及謀羸糧躍馬唯恐後時又從外制中謂之惑從下制上謂之賊故秋霜降者草花落水振動者萬物作又龜策傳純用韻語當全讀之鶡冠子云按圖正端以至無極兩治四致間以止息歸時離氣以成萬業又云一目之羅不可以得雀籠中之鳥空窺不出又云至博不給知時何羞不肖繫俗賢爭於時細故袃蒯奚足以疑事成欲得又奚足夸千言萬說卒賞謂何

吹景集卷十二終